

TALKS:

Zirkus und Elternschaft - Worldcafé,



Saturday 29 March, 16:00-17:30, Small tent (DE)

Description:

Wir machen Zirkus. Wir machen Zirkus und werden Eltern. Welchen Einfluss hat es auf uns als freiberufliche Artisten, für uns zu sorgen? Wir legen ein besonderes Augenmerk auf die besonderen Herausforderungen für Artisten und Luftakrobaten in einem Beruf, der körperliche Herausforderungen, unregelmäßige Arbeitszeiten und häufige Reisen verspricht. Wie haben Artisten es geschafft, eine Zirkuskarriere mit der Elternschaft zu verbinden, und was können Einzelpersonen und die Szene der darstellenden Künste insgesamt tun, um dies zu ermöglichen? Wir werden Erfahrungen austauschen und Ideen sammeln, wobei wir uns auch von etablierten Interessengruppen aus den Bereichen Tanz und Theater inspirieren lassen.

Participants:

Alexandra Henn (BUZZ/Chamäleon)
Gabriella Schwab Veloso (Loneflight-Theater)
Romy Seibt (collective Still Hungry, *Raven*)
Cielo Faccio (Kabinet Mirage)

Format: 25 min: introduction of participants, short statements, experience. Alexandra shares data from Bühnenmütter

45 min World cafe: guests go to tables and talk with participants to formulate ideas/questions

20 min: exchange and presentation of the groups

Alexandra Henn

Alexandra Henn ist eine deutsch-französische Kulturmanagerin. Nach ihrem Masterabschluss in Kultur- und Medienmanagement an der FU Berlin und in Barcelona hat sie sowohl im institutionellen Bereich als auch in der Freien Szene gearbeitet. Sie ist seit 2017 im Chamäleon Berlin, mit den Schwerpunkten Förderung, Touring, Künstler*innenresidenzen und Netzwerk. Im Chamäleon verantwortet sie das Projekt "Culture.Care." der Bühnenmütter e.V. zur Vereinbarkeit von Care-Arbeit und Kulturberufen. Im Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus (BUZZ) engagiert sie sich in der AG Kulturpolitische Vernetzung, im Veranstalter*innenforum und im Städtepol Berlin.

Gabriela Schwab Veloso ist ausgebildete Schauspielerin (Universität São Paulo / FU Berlin) mit selbstständiger Weiterbildung in Luftartistik und Tanz. Derzeit tourt sie deutschlandweit mit ihrem Solo „Engel Gabriel“, sowie „Zeitfenster – die Gelbe Tapete“. 2023 war sie künstlerische Leiterin und Darstellerin des Kurzfilms „Über den Schatten springen“, der sich mit Autismus und Gesellschaft auseinandersetzt. @loneflight_theater

Cielo Faccio ist selbständiger Musiker, Schauspieler und Veranstalter. Er kümmert sich vermehrt um Produktion und Vernetzung. Neben der Co-Leitung von der Kompanie Kabinet Mirage ist er ebenfalls

Vorstandsvorsitzender von andere Initiativen wie 100% Tempelhofer Feld e.V. und SchöneVibes Kollektiv e.V., wo er sich vor allem Kulturvermittlung und Veranstaltungen widmet. @cielofaccio /@kabinetmirage
Romy Seibt spezialisiert auf Partner-Trapez und Vertikalseil in „die Etage“. Seitdem arbeitete sie weltweit in vielen verschiedenen Produktionen, wie z.B. Cirque du Demain Paris, Chamäleon Theater, Fringe Festival Edinburgh oder den Ruhrfestspielen. Sie ist Mitbegründerin, Autorin und Performerin von still hungry, einem zeitgenössischen Zirkuskollektiv aus Berlin. Gemeinsam mit Lena Ries und Anke van Engelshoven kreierte sie RAVEN und SHOW PONY. <https://www.romyseibt.com/>

Strong, diverse communities onstage and behind the scenes -

Fish Bowl, Sunday, 15:00-16:30, Small tent (EN)

Budgets are cut. The social and political climate in Germany and worldwide seems less supportive than ever for the performing arts. However, since circus in many places exists on the border between institutional and alternative scenes, circus spaces and practitioners have developed DIY spirit and ability to exist with limited public support. How can we build circus communities for both new and old faces? How do we stay strong and empower each other in the face of a polarized society? We want to look at our resources as circus practitioners, as aerialists, as circus producers and trainers.

Participants:

Mirriane Mahn

Jana Korb (*Vuesch, Circusmühle*)

Diana Mubarakshina (*Upsala Circus Zeitz*)

Lucie NDuhirahe, (*Collectif and Then...*)

Format: Keynote and fishbowl

10 Minutes keynote via zoom. Mirriane Mahn

40 minutes discussion and introduction of participants, reaction to keynote

40 Minutes: fishbowl

Mirriane Mahn is a political activist, author, theater maker, city councilor in Frankfurt am Main and freelance speaker.

@mirriane_m

Jana Korb is an artist (HdK Berlin), aerialist, and cultural scientist (FU and HU Berlin). She creates and produces aerial theatre and narrative circus, mainly in public space.

She is a co-founder of RAW cultural space (Berlin), active in the Magdalena Project (international network of women in contemporary theatre), and first chair of the German Association for Theatre in Public Spaces, and found the Aerial Arts Festival Berlin.